

Sommaire

[ZOOM]
Job: ensemble c'est tout!

Leur petite entreprise, ils la pilotent à deux.
Du matin au soir et du soir au matin, ces couples ont fait le pari de partager vie privée et vie professionnelle.
Au boulot aussi, ils se sont donc dit oui.
Souvent pour le meilleur.



[REPÉRAGES]

- 6 L'ACTU
- 8 LA QUESTION *Faut-il avoir peur de la pilule?*
- 9 FEMMES D'ICI
- 10 RENCONTRE
Le nouveau visage de Ben Affleck
- 13 LES CHOIX DE FEMINA
- 14 LIVRES *L'empire éditorial de Vera Michalski s'installe à Lausanne*

[INTIMITÉS]

- 22 LA LISTE NOIRE
Marre des boulets!
- 24 TÉMOIGNAGE *Abusée par son beau-père*
- 26 SUR LE VIF *Elles et leur terrible engin*

[ENVIES]

- 28 MODE *Rayonnante en maillot sous le soleil de Rio*
- 34 SHOPPING *Une veste en jean, c'est clair!*
- 35 MONTRES *Vague fluo*
- 36 BEAUTÉ *Faites la paix avec vos cheveux*
- 37 ZAPPING BEAUTÉ
L'Oréal fête ses 100 ans

bons plans

- 41 DÉCO FACILE *Des galets au mur*
- 42 CUISINE *Courgettes à croquer crues*
- 44 ESCAPADE *Se la couler douce à Ramatuelle*
- 46 SPORT *Le gymstick, nouvelle marotte*
- 47 ENFANTS *Mon même ne veut rien manger*

[RENDEZ-VOUS]

- 4 COURRIER & FEMINA.CH
- 5 ENTRE NOUS
- 48 ADRESSES
- 49 MOTS CROISÉS
- 50 AMOUROSCOPE
- 51 JOSÉPHINE



42
Cuisine
Carpaccio de courgettes

36
Beauté
Des cheveux en vacances



EN COUVERTURE
Livia Figueiredo (40 Graus Models) est photographiée par Marc Gysin. Elle porte un maillot H&M, des lunettes Versace et un bracelet en or, Ginette_ny.

JOB ensemble, c'est tout!

Leur petite entreprise, ils la pilotent à deux. Du matin au soir et du soir au matin, ces couples ont fait le pari de partager vie privée et vie professionnelle. Là aussi, ils se sont dit oui, pour le meilleur bien plus souvent que pour le pire. Témoignages.

TEXTE JENNIFER SEGUI PHOTO SEDRIK NEMETH

L'avantage? Etre ensemble tout le temps. Le désavantage? Etre ensemble tout le temps. Voici le diagnostic que dressent de leur situation la plupart des couples qui ont choisi de mêler leurs destins privés et professionnels. Pierre et Marie Curie, Dolce & Gabbana, Signoret et Montand... célèbres ou anonymes, nombre de couples ont choisi (ou laissé le destin choisir à leur place!) de travailler ensemble. Et souvent, ça marche! Le prouvent nos différents témoignages d'artistes, d'hôteliers ou d'artisans.

En Suisse, plus de 80% des entreprises sont familiales, pour la plupart des PME qui abritent sous le même toit maris et femmes, compagnons et compagnes, mais aussi enfants et autres parents plus ou moins éloignés.

Passer côte à côte les quelque huit heures au minimum que compte une journée de travail. S'y rendre et en revenir de concert. Fréquenter les mêmes collègues. Partager la responsabilité des décisions et en supporter, toujours à deux, les conséquences bonnes ou mauvaises... Une vision de l'enfer pour certains, un véritable avant-goût du paradis pour d'autres. Tout dépend si l'on conjugue la vie à deux sur un mode fusionnel ou hyperindépendant. Selon le thérapeute de couple Robert Neuberger, ça passe ou ça casse: «Si chacun est engagé à fond dans des jobs différents, on prend le risque de s'éloigner l'un de l'autre. Quand on travaille ensemble, on prend celui d'empiéter sur l'autre, surtout si l'on est sur le même créneau. C'est encore plus compliqué pour le couple quand les responsabilités sont communes.»

UNION DE CHOC
Fiona et Bernard
Amitrano, deux époux,
deux talents et un
challenge: marier
art et chocolat.

Ponctuelle ou à plus long terme, cette forme de cohabitation professionnelle semble concerner de plus en plus de couples. Comme le souligne Angelo Vicario, directeur de Vicario Consulting, entreprise spécialisée en conseil en ressources humaines. «Le lieu de travail reste l'un des endroits privilégiés où les couples se forment. Ces êtres, qui ont le même profil professionnel, ont donc de fortes chances de se retrouver un jour ou l'autre à travailler ensemble.» C'est d'ailleurs cette situation que vit ce psychologue de formation puisque son épouse, Sophie, est employée à 40% en tant que médiatrice au sein de



BÉMOL DU TRAVAIL À DEUX: LES REPAS ROMANTIQUES OU L'ON A L'IMPRESSON D'ÊTRE TROIS À TABLE: NOUS ET LE BOULOT.

Vicario Consulting. Pour le chef d'entreprise, un vrai bonheur: «C'est une richesse incomparable de se dire que là aussi on vit quelque chose ensemble, qu'on gagne chaque jour sa vie ensemble.» Pour le couple, tout roule: «La distance affective obligatoire s'impose d'elle-même. En outre, ce choix professionnel permet une grande flexibilité par rapport à la gestion de la famille: mêmes vacances, même lieu de travail, horaires aménagés...» confie l'époux-patron. Son credo dans le travail à deux: «Plus la relation de couple est saine et moins on a de choses à prouver. En cas de mésentente, par contre, passer autant de temps ensemble accentue les problèmes.» Seule ombre au tableau: «Les dîners romantiques où l'on a l'impression d'être trois à table: nous et le boulot!»

Mettre des barrières

Respecter une frontière claire entre le bureau et la maison, voici l'une des règles d'or à appliquer lorsqu'on décide de travailler ensemble. Pour Robert Neuberger, «chaque territoire doit être préservé. Parler systématiquement boutique au moment de se coucher, c'est très mauvais.» Une distance d'autant plus difficile à établir que les moyens de communication actuels, portables et BlackBerry, ramènent sans cesse le travail à la maison. Au dire du thérapeute, les couples sont de toute manière amenés à collaborer un jour ou l'autre, lorsque l'enfant paraîtra. «L'éducation des enfants, voici le job commun de nombre de couples. Une vraie usine à deux patrons!»



ELLE IMAGINE, IL RÉALISE

Fiona et Bernard Amitrano, 37 et 40 ans, mariés, un enfant de 3 ans.

LEUR ENTREPRISE Les Ephémères, atelier gourmand et créatif, à Lausanne.

LEURS FORMATIONS Elle devient comptable «pour rassurer ses parents», dit-elle. Mais, toujours attirée par l'art, à 20 ans, elle entre à l'ECAL (Lausanne) et en sort diplômée en graphisme et communication visuelle. Lui est confiseur-chocolatier de formation. Puis, las des gourmandises, il se tourne vers la communication et l'événementiel culturel. Après dix ans dans ce domaine, dont une partie avec Fiona, tous deux créent les Ephémères.

LEURS RÔLES Elle assure la ligne graphique des Ephémères, imaginant des concepts que lui réalise. «J'analyse, je maquette, j'expérimente.» Tandis que lui confectionne des gourmandises et assure le côté communication: «Je fais et je réfléchis en même temps.»

CE QU'ILS PENSENT DE LEUR DUO «On travaille ensemble, mais on est deux individualistes hyperperfectionnistes très complémentaires», explique Bernard. Pour Fiona, tra-

vailler en couple n'est pas un problème: «Quand on s'aime, ça me paraît normal de vouloir passer du temps ensemble.» De son mari, elle apprécie le côté entreprenant et sourit de son côté cabotin. Le défaut qu'elle lui trouve? «Il a tendance à intellectualiser les choses à des heures tardives, ça me fatigue parfois.» Lui avoue qu'elle le pondère: «Il faut me supporter. On s'engueule souvent, mais on sait se parler. Ça a pris bien deux ans avant que l'on trouve nos marques. Mais il y a une synergie, une concordance des idées qui fait qu'on va vite au bout des choses.»

TRAVAILLER ENSEMBLE, UNE BONNE IDÉE? Sans hésiter, le couple répond oui. Les Ephémères, c'est leur bébé,



L'AVANTAGE, C'EST QU'ON EST TOUJOURS ENSEMBLE. ET LE DÉSAVANTAGE? QU'ON EST TOUJOURS ENSEMBLE!

«une association inédite et rigolote entre le chocolat et l'art». Le vrai fruit de leur amour et de leurs talents. A deux, ils concluent: «L'avantage, c'est qu'on est toujours ensemble.» Et le désavantage? «Qu'on est toujours ensemble!»

FEMINA

N° 25 | L.M. 172
21 JUN 2009
NE PEUT ÊTRE
VENDU SÉPARÉMENT
WWW.FEMINA.CH

sous le soleil

FAITES LA PAIX
AVEC VOS
CHEVEUX

MARRE!
MES AMIS
MES BOULETS

VÉÇU
ABUSEE
PAR SON
BEAU-PÈRE

MOTO
ELLES
ET LEUR
TERRIBLE
ENGIN

bons plans!

[CUISINE]

COURGETTES À
CROQUER CRUES

[SPORT]

LE GYMSTICK,
NOUVELLE MAROTTE

[ESCAPADE]

SE LA COULER DOUCE
À RAMATUELLE

[DÉCO]

DES GALETS AU MUR
ET PLUS!

4
COUPLES
À LA VIE ET
AU TRAVAIL